0108038

32203

Reg. No.

II Semester B.A./B.S.W./B.F.A./B.Music Degree Examination, September-2021

HINDI

Kavitha, Vyakaran Aur Anuvad

Paper-II

(CBCS Repeaters 2019-20 Onwards Scheme)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 70**

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक शब्द या वाक्य में लिखिए। **(10×1=10)**

1. बिहारी अपने मन में किसको सदा बसे रहने के लिए कहते हैं?
2. किसके द्वार पर दान की दुंदुभि प्रतिक्षण बजा करती थी?
3. कण्व मुनि के आश्रम में कौन पधारे?
4. कौन चपल बालक-सा सुरभि बाँट रहा था?
5. 'भुषण' के अनुसार हाथियों की ठेल-पेल से क्या उखड़ने लगते हैं?
6. किस चीज़ को देखने पर दुष्यन्त की स्मृति लौट आएगी?
7. 'आँख का आँसु' कविता के कवि का नाम लिखिए।
8. 'सुभद्राकुमारी चौहान' के अनुसार कौए कहाँ पर शोर मचाते हैं?
9. 'अज्ञेय' ने किन्हें "श्मशान के देव" कहकर संबोधित किया है?
10. 'बच्चनजी' के अनुसार अपनी उमर और अपने समय में सभी क्या देखते हैं?

II. किन्हीं दो पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। **(2×7=14)**

अ) बड़े न हुजै गुनन बिन, बिरद बड़ाई पाय।
कहत धतूरे सों कनक, गहनो गढ़ो न जाय।।

(अथवा)

पीरी पीरी हुन्नै तुम देत हो मंगाय हमें,
सुवरन हम सों परखि करि लेत हौ।
एक पल ही में लाख रुखन सों लेत लोग,
तुम राजा ह्वै कै लाख दीबे को सचेत हौ।

BMSCW LIBRARY

आ) कुछ कलियाँ अधखिली यहाँ इसलिए चढ़ाना।
करके उनकी याद अश्रु की ओस बहाना।।
तड़प–तड़प कर वृद्ध मरे हैं गोली खाकर।
शुष्क पुष्प कुछ वहाँ गिरा देना तुम जाकर।।

(अथवा)

है अनिश्चित कब सुमन, कब कंटकों के शर मिलेंगें,
कौन सहसा छुट जाएँगे, मिलेंगे कौन सहसा,
आ पड़े कुछ भी, रुकेगा तू न, ऐसी आन कर ले,
पूर्व चलने के बटोही, बाट की पहचान कर ले।

III. किसी एक कविता का सारांश लिखिए: (1×16=16)

i) अभिशाप।

ii) घृणा का गान।

IV. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: (2×5=10)

BMSCW LIBRARY

i) आँख का आँसू।

ii) कोई अर्थ नहीं।

iii) चित्रकूट।

V. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए: (2×5=10)

अ) क्रिया विशेषण की परिभाषा लिखकर उसके भेदों को सोदाहरण समझाइएं।

आ) अविकारी शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

i) कछुआ ------ से चलता है।

ii) राम ------ श्याम दोनों भाई हैं।

iii) ------ मूसलाधार वर्षा हो रही है।

iv) मैं ------ जयपूर से आया।

v) गाय ------ बैठी है।

इ) समुच्चयबोधक अव्यय किसे कहते हैं? सोदाहरण समझाइए।

VI. हिन्दी में अनुवाद कीजिए: (10×1=10)

1) Analysis.
2) Blacksmith
3) Dictionary.
4) Export.
5) Indefinite.
6) Literacy.
7) Monument.
8) Optimism.
9) Sequence.
10) Translator.

BMSCW LIBRARY

BMSCW LIBRARY